

Wendl & Lung

ウェンドル & ラング
Vienna Austria since 1910

Wendl & Lung



輸入・販売元

株式会社 アサヒピアノ

〒433-8105 静岡県浜松市中央区三方原町1911-1
URL <https://www.asahipiano.co.jp/>

●品質向上のため予告なく仕様を変更させていただく場合があります。

●カタログ印刷された商品の色調は実際の商品と多少異なることがあります。 ●このカタログの内容は2025年1月現在のものです。

Product by Wendl & Lung Piano
Austria - Vienna
0043 699 10000027

Assemble by Hailun Piano co.,ltd
Beilun District, Ningbo City,Zhejiang Province Longtan Hill Road, 36
ISO9001 Certified by Moody International Certification LTD



ステファン・ラング(1876-1954)は1890年にウィーンで、ピアノ製作の訓練を始め、マイスター(名匠)試験に合格。最初のピアノは1910年にウィーンのAgidigasse no.6で生産され、ヨハン・ウェンドルとともにWendl&Lungを設立、商業名簿に登録されました。

1926年に、生産されたピアノの数は1,000台を超え、全ヨーロッパと近東に普及しました。

1912年にステファン・ラングの唯一の子供として生まれた、ステファニー(結婚後の姓はベレツキー)はピアノ製作に励み、ピアノマイスターとしての職業的地位を確立しました。当時の女性としてはとても非凡な業績と言えます。

オーストリアのピアノ製作の歴史上ステファニー・ベレツキーは19世紀に初めて女性ピアノマイスターになったナネット・シュトライヒャーに次いで二人目です。



左からステファン、オーガステ、ステファニー



ステファニー・ラング



初期の頃



1920年代



アレクサンダー・ベレツキー



ピーター・ベレツキー

ステファニー・ベレツキーの息子でピアノマイスターのアレクサンダー・ベレツキー(1933-)は、オーストリア楽器生産者協同組合の会長でした。各地の博物館にある歴史的に貴重なピアノの修復など、生涯をかけたその業績が認められ、アレクサンダー・ベレツキーはウィーン市から「ゴールデンメリット勲章」を授けられました。

彼の息子、ピーター・ベレツキーは、今現在Wendl&Lung社の第4世代に当たります。

4代目ピーター・ベレツキーは早くも22歳のときにオーストリアの史上最年少のピアノマイスターになりました。1994年に彼は家族のビジネスを引き継ぎ、今日に至っております。Wendl&Lungピアノはその品質が認められ、ヨーロッパだけで250以上のディーラーで販売されています。



2005年8月、クラシックの殿堂、ウィーン楽友協会「黄金のホール」に納められ世界レベルのピアニストに演奏されています。



2006年2月にデンマーク王国はWendl&LungピアノをマルグレーテII世女王に献上し、王室用ピアノとなりました。

AU-121WS

¥858,000 (本体価格¥780,000)

- ・ナチュラルウォールナット調仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・3本ペダル弱音装置付き
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・高さ121cm 間口150.3cm 奥行60.4cm
- ・重量 220kg



AU-121E

¥924,000 (本体価格¥840,000)

- ・ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・3本ペダル弱音装置付き
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・高さ121cm 間口150.3cm 奥行60.4cm
- ・重量 220kg



AU-121Wh

¥968,000 (本体価格¥880,000)

- ・ホワイト 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・3本ペダル弱音装置付き
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・高さ121cm 間口150.3cm 奥行60.4cm
- ・重量 220kg



※椅子は別売りとなります。

AU-123W

¥1,078,000 (本体価格¥980,000)

- ・ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- ・セクション別ブリッチ方式フレーム
- ・倍音効果 レゾナンスシステム
- ・3本ペダル弱音装置付き
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・高さ123cm 間口151cm 奥行61cm
- ・重量 235kg

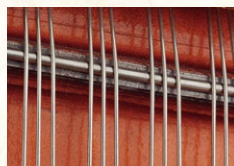
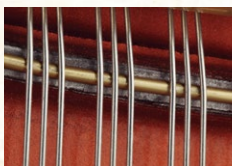
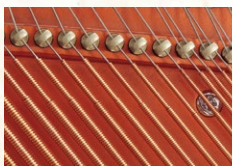


AU-133E

¥1,364,000 (本体価格¥1,240,000)

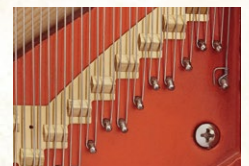
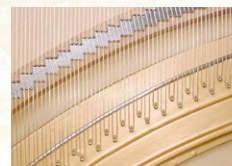
- ・ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- ・セクション別ブリッチ方式フレーム
- ・倍音効果 レゾナンスシステム
- ・3本ペダル弱音装置付き
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・高さ133cm 間口156cm 奥行65cm
- ・重量 285kg

※椅子は別売りとなります。



セクション別ブリッチ

繊細なタッチにも俊敏に反応する優れた演奏性能とレスポンスを実現すべく、音域セクション別ブリッチ方式を採用しています。低音はアグラフを使い深みのあるものに、中音部は真鍮ブリッチで柔らかく、高音部は鋼鉄ブリッチでよりシャープに。表現豊かな旋律を楽しめます。



AU-123W

AU-133E

レゾナンスシステム

倍音の共鳴効果を活かし中高音部の響きを豊かにします。

AG-151CW

¥1,738,000(本体価格¥1,580,000)

- ・チップペン脚 ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口150cm 奥行151cm
- ・重量 310kg



AG-151E

¥1,540,000(本体価格¥1,400,000)

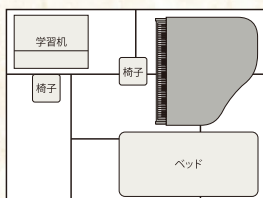
- ・ストレート脚 ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口150cm 奥行151cm
- ・重量 310kg



AG-151CWh

¥1,793,000(本体価格¥1,630,000)

- ・チップペン脚 ホワイト 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口150cm 奥行151cm
- ・重量 310kg



6畳間の設置例

※椅子は別売りとなります。

AG-161E

¥1,782,000

(本体価格¥1,620,000)

- ・ストレート脚 ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口151cm 奥行161cm
- ・重量 322kg



AG-178E

¥2,046,000

(本体価格¥1,860,000)

- ・ストレート脚 ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ・ドイツスロー社製ミュージックワイヤー
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口155cm 奥行178cm
- ・重量 350kg



AG-198E

¥2,750,000

(本体価格¥2,500,000)

- ・ストレート脚 ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツABEL社製ハンマーフェルト
- ・ドイツStrunz社製響版
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口163cm 奥行198cm
- ・重量 370kg



AG-218E

ステファン・ボレロモデル

¥4,180,000

(本体価格¥3,800,000)

- ・ストレート脚 ブラック 鏡面艶出し仕上げ
- ・ドイツABEL社製ハンマーフェルト
- ・ドイツStrunz社製響版
- ・鍵盤蓋ソフトグリッドシステム
- ・3本ペダル ソステヌートペダル
- ・高さ102cm 間口156cm 奥行218cm
- ・重量 390kg



名器 Stephen Paulelloモデル



ステファン・ボレロ

1976: ピアノにおける、最も高度といわれるパリ音楽学校を卒業。
 1987: スタインウェイ (ハンブルグ) と
 ベヒシュタイン (ベルリン) で製造工程を学ぶ。
 1987-1992: パリでのベヒシュタインコンサートチューナーを担当。
 1991: 「Stephen Paulello」コンサート用グランドピアノ製造。
 2005: 「Stephen Paulello」グランドピアノ (2.18m) を製作。

Qualification title

国際ピアノ演奏者審査員メンバー
 ピアノ録音のための音響技師の資格を持つ
 フランスピアノ技術者協会講師

※椅子は別売りとなります。